

## L'ÉVOLUTION DE L'ADRESSE ENTRE LES INDIVIDUS, UN PAS DE CÔTÉ...

Intervention de Bianca REIS-MARETTI  
Doctorante contractuelle au sein de Sorbonne Université/IReMus  
bianca.maretti2@gmail.com

Une conférence pour remettre nos questionnements relationnels dans un cadre plus large que nos seuls établissements.

### Préambule : retour sur le cheminement de pensée

De la fracture générationnelle à la convergence des luttes...

- L'évolution de l'adresse entre les aînés et la jeunesse serait-elle due à une incompréhension entre les générations, une fracture ? (*les jeunes ayant des idées « révolutionnaires »*)
- La jeunesse est-elle un vecteur de changement social ? (*cf Mai 68*)
- Le changement social s'opère-t-il via une fracture générationnelle ? (*exemple du wokisme et de l'enquête IFOP pour Marianne*)
- Les fractures générationnelles se cristallisent-elles autour de « combats » ? (*exemple des questions de genre et du féminisme*)
- Ces combats sont-ils semblables d'une génération à l'autre ? (*genre et féminisme, questions posées depuis le 18<sup>ème</sup> siècle*)
- Existe-il une convergence des luttes générationnelles ? (*convergence de lutte contre les inégalités entre humains*)

Z  
O  
O  
M  
...

Quid de ces questions dans nos établissements ...

F  
O  
C  
U  
S  
...

- Les conservatoires sont-ils exempts de ces questionnements ? (*le conservatoire comme lieu de construction de l'identité sociale peut difficilement passer à côté*)
- La pérennisation des modèles d'enseignements, parfois violents ou sexistes, est-elle une réalité ? (*exemple d'une dérive dans un cours de théâtre et de l'absence d'un cadre pédagogique clair*)
- La remise en question des violences pédagogiques par les jeunes est-elle accélérée par les réseaux sociaux ? (*anonymisation + sensation de ne pas être seul.e à porter la voix*)

Retour aux 1<sup>ères</sup> questions :

- Vit-on une fracture générationnelle ? (*entre boomers et milléniaux : une convergence de progressisme...*)
- La jeunesse : réceptacle idéologique des angoisses diffuses qui traversent toute société à un moment ou à un autre de son histoire ?



D  
É  
Z  
O  
O  
M  
...

### La jeunesse : vecteur de changement social ?

- *Vit-on une fracture générationnelle ?*

Le libéralisme des années 60, un tournant :

- La mise en cohérence de la libéralisation économique (faite précédemment) et des mœurs (explosion en mai 68)
- Conséquences : exaltation de l'autonomie individuelle – observation d'une continuité jusqu'à nos jours
- Développement de la pensée identitaire et influence de l'outre-atlantique : la radicalité acceptée et constatée de la jeunesse, un concept importé des USA.

Le tournant des années 60 constitue plus une mutation, fruit d'une lente maturation qu'un changement brutal ; pas de fracture à proprement parler, mais plutôt une accumulation et la formation d'un déséquilibre qui amène à un choc. Ce choc ayant pour but de rééquilibrer les choses. Ce type de « révolution » ne s'opérant pas brutalement mais étant la convergence d'un grand nombre de facteurs.

- *Un exemple de symptôme de fracture supposée : le wokisme*

Le wokisme, pour déconstruire l'héritage culturel : un symptôme de l'évolution et de la fracture générationnelle ?

*La « théorie du genre » professe que sexe et corps n'existent pas et que seule compte la conscience. La « théorie critique de la race » affirme que tous les Blancs sont racistes mais qu'aucun « racisé » ne l'est. L'« épistémologie du point de vue » soutient que tout savoir est « situé » et qu'il n'y a pas de science objective, même pas les sciences dures. Le but des wokes : « déconstruire » tout l'héritage culturel et scientifique d'un Occident accusé d'être « systématiquement » sexiste, raciste et colonialiste.*

Jean-François BRAUNSTEIN, *La Religion woke*, Paris, Grasset, 2022.

- *Une enquête : Fractures sociétales : enquête auprès des 18-30 ans*

*Sondage IFOP pour Marianne – [en ligne](#)*

Analyse de Natacha POLONY : l'étude renvoie une polarisation de la société et une fracture de la jeunesse sur les questions du genre et de l'identité. « Une jeunesse narcissique se préparant à une profonde solitude »

[Extrait Sud-Radio](#) - « Les jeunes font bande à part », *Marianne*, 27 novembre 2020. Natacha POLONY

## La question du genre serait-elle au cœur du « conflit générationnel » ?

### Le genre : une brève contextualisation

- *Quelques repères :*
  - Le sexe masculin/féminin : une définition biologique
  - Le genre masculin/féminin : une catégorisation sociale du monde

Le genre détermine le masculin et féminin en tant que construction sociale

- *La hiérarchisation des sexes :*
  - Légitime les rapports de pouvoir
  - Induit une domination masculine
  - Conduit à une invisibilité sociale et à une dévalorisation symbolique attachée aux savoirs dits « féminins »
- *L'histoire de l'étude des genres :*
  - Dans la continuité des réflexions sur le patriarcat, la domination masculine, les rapports sociaux de sexe...
  - Traduit de l'anglais « gender »
  - Une fausse unité : approches différentes = revendications différentes selon les régions dans le monde
  - Inscrit dans un contexte de remise en question des inégalités H/F : née d'une démarche militante, depuis le 18<sup>ème</sup> siècle

- *Un découlement naturel :*

Les questions autour du genre sont intimement liées au féminisme.

Féminisme qui est défini par l'ensemble des mouvements visant l'égalité (politique, économique, culturelle, sociale et juridique) entre les hommes et les femmes.

- *Le féminisme :*

1ère vague ...1945	2ème vague 1945 - 1975	3ème vague 1975 - 2000	4ème vague ? 2000...
<b>Les droits civiques</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suffragisme</li> <li>• Conservatisme : maintien des représentations genrées et des valeurs familiales</li> <li>• Premières revendications en lien avec le contrôle des naissances</li> </ul>	<b>Lutte contre le patriarcat</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remise en cause des représentations genrées et des valeurs familiales</li> <li>• Reconnaissance du travail domestique et égalité salariale</li> <li>• Libération sexuelle</li> <li>• Droit à l'avortement</li> </ul>	<b>Intersectionnalité</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visibilisation des femmes doublement marginalisées ou stigmatisées</li> <li>• Théorie <i>Queer</i> : remise en question de la binarité du genre</li> <li>• Lutte contre le harcèlement sexuel</li> </ul>	<b>Une révolution technologique ?</b> Avènement de l'internet et essor des réseaux sociaux <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lutte contre le harcèlement sexuel et les représentations sexistes</li> <li>• Déconstruction de la masculinité</li> <li>• Remise en question des canons de beauté...</li> </ul>

### Le genre dans le conservatoire

- *Conservatoire, lieu de socialisation*
  - Occupe une place en tant qu'organisation dans la construction identitaire des publics qui le fréquentent

- La jeunesse sous triple contrainte : familiale – scolaire – groupe de pairs
- Des trajectoires multiples pour les usagers, des pratiques « dissonantes »
- Développement des goûts musicaux à la croisée de plusieurs espaces sociaux

Induisant de très forte probabilité de profils dissonants : l'adolescence comme temps des expériences multiples

- *Le rôle du conservatoire dans la pérennisation des inégalités H/F, via des représentations genrées fortes :*
  - Les pratiques d'enseignement : vocabulaire, idées reçues... (ex : présence des représentations artistiques féminines)
  - Apprentissage « par corps » : le cas de la danse et ses conséquences sur l'imaginaire
  - Le rôle des modèles et ses conséquences sur la projection personnelle des élèves
  - Le choix des instruments (les filles iraient vers des instruments présentés par des femmes ? et vice-versa ?)
  - Les apprentis aux parcours atypiques
- *Violences sexuelles au conservatoire*
  - Dans la continuité du mouvement #MeToo et #BalanceTonPorc
  - Remise en question des pratiques éducatives et du rapport enseignant-e/enseigné-e

### Vit-on une fracture générationnelle ?

- *En réponse à l'enquête de Natacha POLONY, « Les jeunes font bande à part », Marianne, 27 novembre 2020.*

A la lecture des graphiques ci-dessous : on observe une tendance intergénérationnelle à être tous dans des pensées progressistes (effet de période sur les grandes questions)



« Nous n'avons pas constaté de rupture générationnelle entre les jeunes et les adultes de moins de 60 ans, voire de moins de 70 ans. Il n'y a pas, notamment, de clash générationnel entre les jeunes et les baby-boomers. Cela tient au fait que les baby-boomers représentent la génération qui a initié la révolution des mœurs dans les années 1960 et qu'ils ont gardé de cette expérience de leur jeunesse un goût certain pour la liberté ».

Galland, Olivier. « Fossé ou conflit entre générations. Mythes et réalités », Regards, vol. 59, no. 1, 2021, pp. 67-76.

- *Le changement social en tant que phénomène dialectique*

La société française, entre « la résistance au changement et l'aspiration à la modernité ». Dominique BORNE, *Histoire de la Société française depuis 1945*, p. 31.

- La jeunesse, vecteur de changement social ?

« Comme d'autres catégories sociales les jeunes forment un groupe dont la représentation dans la société subit beaucoup de déformations ; ces idées fausses tiennent en grande partie au fait que les jeunes étant censés représenter l'avenir d'une société, celle-ci projette sur eux ses espoirs ou ses craintes, les uns et les autres étant en partie fantasmés et bien souvent très éloignés de la question des jeunes en tant que telle. Ces derniers sont en quelque sorte un réceptacle idéologique des angoisses diffuses qui traversent toute société à un moment ou à un autre de son histoire ».

Olivier GALLAND, *Sociologie de la jeunesse*, Paris, Armand Colin, 2011.

#### Une forme de conclusion...

« *Les générations sont plus l'occasion du changement qu'elles n'en sont la cause* »

Olivier GALLAND, *Sociologie de la jeunesse*, Paris, Armand Colin, 2011.

#### Bibliographie

- BORNE, Dominique, *Histoire de la Société française depuis 1945*, Paris, Armand Colin, 2002.
- GALLAND, Olivier. *Fossé ou conflit entre générations. Mythes et réalités*, Regards, vol. 59, no. 1, 2021, pp. 67-76.
- GALLAND, Olivier, *Sociologie de la jeunesse*, Paris, Armand Colin, 2011.
- LAHIRE, Bernard, *La culture des individus. Dissonances culturelles et distinction de soi*, Paris, La Découverte, 2004.
- LAURENT-MAYARD, Aline, ZAFIMEHY, Marie, *Le genre expliqué à celles et ceux qui sont perdu.es*, Paris, Buchet-Chastel, 2021.
- MONOT, Catherine, *De la harpe au trombone. Apprentissage instrumental et construction du genre*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012.
- RAVET, Hyacinthe, *Musiciennes : Enquête sur les femmes et la musique*, Paris, Autrement, 2011.
- TRACHMAN, Mathieu, *L'ordinaire de la violence. Un cas d'atteinte sexuelle sur mineure en milieu artistique*, Travail, genre et sociétés, 2018, n° 40, p. 131-150.